



ภาพถ่ายเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่รับรู้ได้ง่าย และใกล้ชิดกับตัวเรามากที่สุด ศิลปะจากการมองเห็น สร้างสรรค์ความงาม และให้อารมณ์ความรู้สึกทวนคิดถึงความรักความฝันและความสุข สนุกสนาน การดำเนินชีวิตที่ผ่านมาและเก็บบันทึกไว้ในความทรงจำ จากประสบการณ์ที่ชวนให้คิดถึงผู้คนใกล้ชิดที่ห่างไกล หรือสถานที่ประทับใจใคร่กลับไปอีกแม้ในหัวงคิดก็ตาม ภาพถ่ายจึงเป็นศิลปะที่ใกล้ตัวเรามากที่สุด สามารถสร้างสรรค์ได้ด้วยตนเอง เพียงแต่เข้าใจหลักการ มีเครื่องมือ และจินตนาการ ภาพถ่ายที่สวยงามเมื่อเก็บไว้ในสมุดเก็บภาพ หลายท่านคงได้ดูเพียงครั้งแรก หลังจากนั้นนานกระทั่งลืมเลือน ทำไมจึงไม่นำมาทำเป็นภาพประดับผนังห้องทำงาน หรือห้องรับแขกบ้าง ท้องที่เป็นภาพถ่ายฝีมือของท่านเอง หลายท่านคงต้องการสร้างสรรค์งานที่แปลกใหม่จากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวเช่น ดอกไม้สวย ๆ ใบแฉกกัน หรือดอกไม้ที่อยู่ริมทางความงามของมันชวนให้คิดที่จะถ่ายภาพ แต่จะทำอย่างไร จึงจะได้ภาพที่สวยงามต่างไปจากที่เคยพบเห็นจนตา

ประการแรก ดอกไม้แต่ละชนิดมีลักษณะเฉพาะตัว เช่น มีขนาดเล็ก-ใหญ่ มีความบอบบางหรือหนาแข็ง ก้านแข็งหรืออ่อนนุ่ม เป็นไม้เลื้อยหรืออื่น ๆ ลักษณะของดอกไม้สามารถสร้างด้วยวิธีการถ่ายภาพอย่างง่ายจากเครื่องมือที่มีอยู่ได้ แนนอนฟิล์มสีที่ให้ผลดีให้สีสดใสอย่างตาเห็นควรเป็นฟิล์มสีฟูจิทั้งเนกาทีฟและสไลด์สี ซึ่งมีคุณสมบัติที่สามารถตอบสนองความต้องการของนักถ่ายภาพได้เป็นอย่างดี



ประการที่สอง ทิศทางของแสง ดอกไม้ที่มีกลีบบาง เช่น ดอกดาวกระจาย ดอกว่าวสีทิศดอกขบาหรือเฟื่องฟ้า และอื่นๆ เมื่อถูกแสงในลักษณะย้อนนิตน้อย กลีบดอก จะแสดงให้เห็นความงามของกลีบดอกและเส้นสายต่าง ๆ หากฉากหลังอยู่ในบริเวณเงาหรือมีสีเขียวเข้มจะยิ่งเน้นรูปทรงและกลีบดอกได้ดังตมยิ่งนัก

ประการที่สาม เครื่องมือที่มีอยู่เราต้องเข้าใจคุณสมบัติของกล้องและเลนส์ เช่น ระยะถ่ายภาพใกล้ที่สุดได้เท่าใด กล้องถ่ายภาพคอมแพคตอโตโฟกัสโดยทั่วไปสามารถถ่ายภาพได้ระยะใกล้สุดที่ 4 ฟุต ทั้งนี้ยกเว้นกล้องถ่ายภาพที่มีระบบถ่ายภาพมาโคร ดังนั้นความสามารถของเลนส์และระบบของกล้องจึงเป็นข้อจำกัดอย่างหนึ่งควรศึกษาข้อมูลก่อนใช้งาน

ศิลปะภาพถ่ายดอกไม้

ภาพดอกไม้ที่สดสวยในนิตยสารหรือหนังสือจัดสวน และหนังสือที่เกี่ยวกับการจัดตกแต่งสวนหรือศิลปะการจัดดอกไม้ ความงามอันประทับใจสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นภาพถ่ายสีสันสดสวยจากฝีมือท่านเองได้ไม่ยากเลย ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ถ่ายภาพที่ท่านมีอยู่เพิ่มเติมบ้างเล็กน้อย และวัสดุที่หาได้ง่ายภายในบ้านหรือจากร้านเครื่องเขียน แม้กระทั่งกระเป๋าเอกสารผนังบ้านหรือวัสดุต่างๆเท่าที่ท่านจะสามารถเลือกหาได้ คือทุกสิ่งที่อยู่รอบตัวท่านสามารถใช้ได้ทั้งสิ้นขึ้นกับมุมมองและความคิดสร้างสรรค์ของท่าน ข้อแนะนำต่อไปนี้เป็นแนวทางเริ่มต้นสำหรับท่านในการสร้างสรรค์งาน

เครื่องมือและอุปกรณ์

1. กล้องถ่ายภาพและเลนส์มาโคร พร้อมฟิล์มสีฟูจิ
2. แทนปากคีบจับสายไฟฟ้าของช่างอิเล็กทรอนิกส์
3. กระดาษไขหรือกระดาษลอกลายอย่างบาง หรือจะใช้ผ้าขาวบาง กระดาษฝากกระดาษจก หรืออิฐแก้ว
4. ฉากกระดาษสีเข้ม หรือกระเป๋าเอกสารหนังสือเข้ม
5. กระดาษเทา เทปกาวย่น เทปผ้าใบ



อุปกรณ์สำหรับใช้เป็นฉากหลัง กระเป๋าค้น หรือพนักเก้าอี้



ดอกกวาดกระจายข้างทาง หรือดอกไม้ริมรั้วข้างบ้าน อาจทำให้ท่านได้ภาพที่ประทับใจใช้เป็นบัตรอวยพร ภาพประดับห้องนอนให้สดชื่น



ฉากหลังที่เป็นวัสดุอย่างรอบตัวเป็นสิ่งสำคัญควรเลือกกลุ่มสีให้เข้ากับสีของดอกไม้กลุ่มสีที่เข้ากันช่วยเสริมสร้างบรรยากาศชวนมองเกิดความงาม

6. แผ่นฟิวเจอร์บอร์ด สีขาวหรือฟ้ากึ่งใส
7. แผ่นโฟม

1 **ขั้นแรก** การเลือกดอกไม้ ควรใช้ดอกไม้มีลักษณะกลีบบางใสสีสวย และเลือกใช้ฉากหลังให้เข้ากับสีของดอกไม้ เช่น ดอกสีเหลือง ฉากหลังควรเป็นสีในกลุ่มเดียวกันแต่เข้มกว่าหรือเป็นสีผสมเทาเช่น สีน้ำตาล สีแดงเลือดหมูผสมเทา สีอิฐผสมเทาดำ หรือจะใช้สีกลุ่มสีเย็นก็ได้ เช่น เขียวหม่น หรือฟ้าหม่น ดังนั้นท่านควรเตรียมฉากหลังให้เข้ากับสีของดอกไม้



บ่งบอกไม่เพียงเท่านั้นเกี่ยวอาจสวยงามได้เมื่ออยู่กับฉากในกลุ่มสีเดียวกัน

ซึ่งสามารถเลือกใช้กระดาษสีโปสเตอร์ หาได้ตามร้านขายเครื่องเขียน หรือจะตัดแปลงจากวัสดุใกล้ตัวที่มีอยู่ได้



ขั้นที่สอง เลือกใช้กล้องที่สามารถถ่ายภาพระยะใกล้ได้ เช่น กล้องที่มีเลนส์มาโครหรือมีระบบโปรแกรมถ่ายภาพใกล้ (มักใช้สัญลักษณ์เป็นรูปดอกไม้) หรือใช้เลนส์ซูมมาโครระยะ 105-135 มม. เครื่องมืออีกชิ้นคือขาตั้งกล้องชนิดสามขาพร้อมสายลั่นไก หากไม่มี คุณต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ค่อนข้างสูงเพื่อป้องกันการสั่นไหวของภาพซึ่งเป็นสาเหตุของภาพถ่ายที่ไม่ชัดเจน ความเร็วชัตเตอร์มักกำหนดใช้ใกล้เคียงกับทางยาวโฟกัสของเลนส์ เช่น เลนส์ซูมขนาด 35-105 มม. ใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/125 วินาที หากใช้ต่ำกว่านี้มีโอกาสที่ภาพจะไม่ชัดทั้งภาพสูงมาก ดังนั้นจำเป็นต้องใช้ขาตั้งกล้องช่วยทำให้การ

ถ่ายภาพสะดวกมากขึ้น ฟิล์มที่เลือกใช้ควรเป็นฟิล์มที่มีความไวแสงปานกลาง เช่น ฟิล์มสีฟูจิ ISO 100 ที่ให้สีส้มอึมครึมเนื้อภาพละเอียดสามารถขยายภาพได้ใหญ่และยังคงความคมชัดและสีส้มได้ครบเต็มอึมครึม ฟิล์มสีกำหนดให้ใช้ถ่ายภาพภายใต้แสงแดดและอิเล็กทรอนิกส์แฟลชเท่านั้น หากถ่ายภาพดอกไม้ภายใต้แสงหลอดทั้งสแตนด์ เช่น โคมไฟอ่านหนังสือจะทำให้สีที่ได้ไม่ถูกต้องภาพจะออกสีเหลืองส้ม หากจำเป็นต้องใช้แสงประเภทนี้ควรสวมหน้ากากเลนส์ด้วยฟิลเตอร์สีฟ้าเบอร์ 80B และวัดแสงผ่านเลนส์



ขั้นที่สาม การเลือกใช้แสง แสงสว่างที่ดีที่สุดคือดวงอาทิตย์ แสงแดดให้สีส้มมากมาย และให้บรรยากาศแก่ภาพถ่าย ลักษณะและทิศทางของแสงมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ภาพถ่ายอย่างยิ่งแสงที่มีลักษณะจัดจ้านให้เงาคมเข้มมักให้สีสดใสขณะเดียวกันยังมีความเปรียบต่างสูงแสงลักษณะนี้มักใช้ในทิศทางกึ่งย้อนแสง คือให้แสงส่องมาจากด้านหลัง

